

# MUSÉE NATIONAL DU BARDO À TUNIS (TUNISIE)

2003-2007

Étude de programmation fonctionnelle et muséographique pour la rénovation et l'extension du musée national du Bardo à Tunis et création d'un parc urbain à l'échelle de la ville.

Composition de l'équipe

Voir l'histoire du projet dans la revue *Qantara* n° 83 de l'Institut du Monde Arabe

DA&DU (programmation fonctionnelle et muséographique),

SCPA CODOU - HINDLEY (architectes muséographes),

Amira NOUIRA (architecte à Tunis),

Agence GARNERO MORENA (paysage et environnement),

Bernard FONQUERNIE (ACMH), ATHAR (historien et archéologue),

Bureau Technique du Poitou (structures et réseaux), PANTEC (fluides) et SEULSOLEIL (éclairage)

Maître d'ouvrage

Ministère de la Culture Tunisienne / Unité de Projet de Gestion et de Valorisation du Patrimoine Culturel

Contact

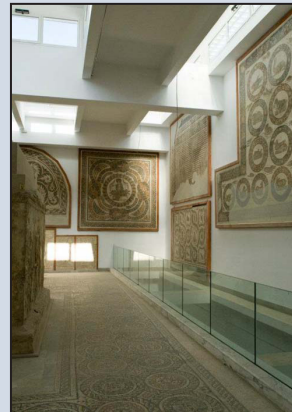
M. KACEM

Architectes lauréats

SCPA CODOU – HINDLEY, Amira NOUIRA

Surfaces

10 000 m<sup>2</sup>



Photos © SCPA CODOU – HINDLEY, A. NOUARI

